**A V V I S O**

**CdS Magistrale SAGE**

**Antropologia dei Patrimoni Culturali**

**a.a. 2018/2019**

Si precisa che, con riferimento al programma, le parti da studiare obbligatoriamente in funzione **dell’esame di** **Antropologia dei Patrimoni Culturali per l’a.a. 2018-2019** sono le seguenti:

* **«Antropologia Museale», X, n. 28-29, 2011: l’editoriale (pp. 5-6) e i saggi di B. Palumbo (pp. 8-23); C. Bortolotto e M. Severo (pp. 24-32); A. Broccolini (pp. 41-51); L. Mariotti (pp. 83-86).**
* ***Costruzione di patrimoni. Le parole degli oggetti e delle convenzioni*, a cura di Daniele Parbuono e Francesca Sbardella, Bologna, Pàtron, 2017**: i saggi di V. Lapiccirella Zingari (pp. 17-49) e P. Cirino (pp. 51-100 e 127-146).
* Ferdinando Mirizzi, *Il Museo demoetnoantropologico dei Sassi a Matera. Genesi e storia di un’idea, presupposti e ragioni di un progetto*, in «Lares», LXXI, 2005, pp. 213-251;
* Comune di Matera: i Sassi e il Parco delle chiese rupestri. Verso il Piano di gestione del sito Unesco, Matera, Antezza, 2012;
* *Matera città candidata capitale europea della Cultura*. Dossier di candidatura.

I libri di Giura Longo e Pontrandolfi potrebbero anche essere sostituiti con una scelta di testi tra quelli indicati nella lista per gli approfondimenti, previa comunicazione al docente e sua successiva approvazione

Si consiglia, inoltre, la lettura della Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale dell’Unesco del 2003 e la Convenzione di Faro del 2005 ([Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società](http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=ITA&CM=8&NT=199)).

Gli studenti **che abbiano frequentato il corso di Antropologia dei Patrimoni Culturali nell’a.a. 2018-2019** potranno sostenere l’esame, a partire dalle indicazioni fornite durante le lezioni, su un programma personalizzato e concordato individualmente con il docente.

Il docente

F.to Prof. Ferdinando F. Mirizzi